

## Story Bridge and Amy Huggins

Von Roger Weik und Michael Moore

Übersetzung aus "The Cover Collector November 2008", mit freundlicher Genehmigung der Autoren. Von mir (M.Kopp) eingefügte Anmerkungen sind in Klammern und mit (mk) gekennzeichnet.

\*\*\*

Roger Weik schickte (der Redaktion des Cover Collectors, mk) zwei Beispiele von Umschlägen und einem Briefblatt (Letterhead, mk), - sie sind hier abgebildet - und fragte, wer sie hergestellt hat. Er vermutet, dass der "1st World War Exhibition"-Umschlag der seltenere ist und möchte gerne wissen welche anderen Informationen zu "Miss Post Office" existieren.

Baubeginn der Story Bridge am Kangaroo Point in Brisbane war am 24. Mai 1935. Der leitende Ingenieur war J.J.Bradfield, der bei Planung und Bau der Sidney Harbour Bridge ebenfalls mitgewirkt hatte. Die Brücke wurde nach dem langjährigen Vizepräsidenten der Universität von Queensland, J.D.Story, benannt.

Am Eröffnungstag, dem 6.Juli 1940, wurde ein Postamt auf der Brücke eingerichtet. Vom Postmaster-General-Department wurden zu diesem Anlass Ersttagsumschläge gedruckt - siehe Abbildung 1. (Ich habe hier die vorliegende Originalabbildung gegen einen Umschlag aus meiner Sammlung ausgetauscht, mk)

Der für den Ablauf und die Umschläge zuständige Postangestellte war R.W.Wardrop, Assistant Superintendent of Mails, Brisbane, GPO. Die Umschläge wurden für 2d pro Stück am Eröffnungstag auf der Brücke verkauft, später dann durch das General Post-Office (GPO).

"Besonderer Wert gelegt wird auf eine saubere Abstempelung der Marken auf dem Umschlag" und "eine persönliche Unterschrift wird, - sofern gewollt – von der Kandidatin des Post Offices geleistet..." ("Story Bridge", Stamp News, August 1983, p70).

Spezielle Aufkleber ("Cindarellas") konnten zum Preis von 1d vom Joint War Fund Appeal erworben werden. Amy Huggins, als Miss "Post Office" war die Kandidatin des Postmaster-General in einem A.I.F (Australian Imperial Forces) Fund Raising Wettbewerb.

### Exhibition

Nahezu jede australische Stadt hat eine jährliche "Show". In den Hauptstädten der Bundesländer sind dies große und lang andauernde Veranstaltungen. In Brisbane hingegen ist die jährliche "Show" schon immer unter dem Namen "Exhibition" bekannt - umgangssprachlich kurz EKA genannt. Der in Abbildung 2 gezeigte Umschlag stammt von der Brisbaner Ausstellung vom August 1940 und trägt einen "Brisbane Exhibition" Gedenkstempel APM600. (APM=Australian Pictorial Postmark Catalogue (mk)).

Wegen der Ähnlichkeit des Umschlages und der Abbildung der Miss "Post-Office" nimmt man an, dass das Cachet von dem PMG Department für die Royal National Association gedruckt wurde.

Es ist in der Tat ein seltener Umschlag. Der zugehörige Souvenir-Brief (Letterhead) - Abbildung 3 - ist ebenfalls selten. Der Editor (M. Moore, (mk)) hatte zuvor noch keine solchen gesehen. In Ausstellungen macht sich das Paar sehr gut.

Roger merkte an: "Es fiel mir auf, dass es sehr aufwändige Umschläge sind - zumal in Kriegsjahren." Das ist korrekt. Es wurden bis 1945 keine weiteren besonderen Gedenkstempel herausgegeben und auch nahezu keine anderen Gedenkumschläge oder Ersttagsbriefe.



Abb.1: Story Bridge Souvenir Cover, signiert von Amy Huggins



Abb.2: Miss "Post Office" Exhibition Umschlag



Abb.3: Miss "Post Office" Letterhead der RNA Exhibition

[Michael.kopp@sqare.de](mailto:Michael.kopp@sqare.de)

Dieser Artikel wurde für die Webdarstellung in der Auflösung reduziert. Das Original finden Sie im Bumerang